

ETAPAS DEL DESARROLLO Y HABILIDADES MOTRICES

INFANCIA (7 A 12 AÑOS)

ELVER ARTURO PEDRAZA ESPINOSA

CARLOS SANCHEZ RIVERA

Director:

LUIS ALEJANDRO VARGAS PARGA

Magister en Educación

Trabajo de grado para optar por el título de Técnico Profesional en Entrenamiento

Deportivo

ITFIP

INSTITUCIÓN TOLIMENSE DE FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, SALUD Y EDUCACIÓN

TÉCNICO PROFESIONAL EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

ESPINAL – TOLIMA

2018

GLOSARIO

CONDUCTAS: relacionado con la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Sinónimo de comportamiento.

CONDUCTISMO: corriente de la psicología que se basa en la observación del comportamiento o conducta del ser que se estudia y que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos y respuestas.

DESARROLLO: sinónimo de evolución y que se refiere al proceso de cambio relacionado con una situación, individuo u objeto.

ETAPA: periodo de tiempo delimitado y contrapuesto siempre con un momento anterior u otro posterior.

MOTRICIDAD: movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implica al sistema locomotor.

POSTURA: posición o actitud que alguien adopta en determinado momento o respecto de algún sentido. En lo físico, esta vinculado a las posiciones de las articulaciones y a la correlación entre las extremidades y el tronco.

RENDIMIENTO: vinculado a la eficacia o a la efectividad, capacidad de lograr un resultado.

CONTENIDO

Error! Bookmark not defined.TITULO	Error! Bookmark not defined.
GLOSARIO	2
CONTENIDO	3
RESUMEN.....	4
SUMMARY.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.2.Descripción del problema	11
1.3.Preguntas de investigación.....	12
2.JUSTIFICACIÓN.....	13
3.OBJETIVOS	15
3.1.OBJETIVO GENERAL	15
3.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	15
4.MARCO TEORICO.....	16
5.IMPACTO ESPERADO.....	27
6.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	28
7.Error! Bookmark not defined.ANEXOS	Error! Bookmark not defined.

RESUMEN

El movimiento es considerado como la primera forma imprescindible para la comunicación humana. Entendiéndose al desarrollo motor, como los cambios producidos en la conducta motora, que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y, que parten de las conductas motrices innatas. Es decir, que *“a través del cuerpo se conoce, se expresa, se maneja el contexto (de manera real, simbólica o representada), y como consecuencia, se relaciona o interactúa (con el mundo material y humano)”* (Berruezo, 2000).

De este modo, el hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes. Este mapa motriz, poco especializado y rudimentario, va generando conductas motoras cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico, social y cultural. Por lo que, el desarrollo motor influirá significativamente en el crecimiento general del niño, primordialmente en el periodo inicial de su vida. Ayer su ritmo de progreso viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas (López & López, 2012).

A decir de autores como González-Rodríguez (2001) y Berruezo (2000) la aparición de los movimientos fundamentales, en las diferentes etapas evolutivas del niño, depende en gran medida de la maduración del sistema nervioso (proceso de mielinización y la gran plasticidad neuronal), por la influencia de las condiciones de vida y de educación.

Según Martínez & Franco (2008), en la motricidad se *“pone en diálogo al cuerpo y a la corporeidad, al homínido y al humano, al movimiento y a la motricidad, al ser y al poder ser,*

al pensar y al hacer, al sentir y al relacionar”. Sostienen, además, que es importante considerar al niño como una unidad psico-afectivo-motriz, teniendo en cuenta sus intereses y motivaciones, aprovechando su forma activa de aprender, facilitándole los medios que requiere para ir descubriendo y eligiendo, por sí mismo, las diversas posibilidades de acción... Lo cual significa, ser competente desde un punto de vista motriz, para producir múltiples y variadas respuestas, considerando que la creatividad motriz mantiene lazos de relación significantes con la competencia motriz.

De ahí, que sea necesaria ser estimulada en el ámbito educativo, facilitando y afianzando los logros que posibilitan la maduración del control del cuerpo (desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices, hasta los movimientos precisos) que permitan diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo, favorecer al proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción.

Palabras claves: Motricidad, Conductismo, Etapas, Desarrollo, Conductas, Postura, Rendimiento.

SUMMARY

the movement is considered as the first indispensable form for human communication. Understanding motor development, such as changes in motor behavior, which reflect the interaction of the human organism with the environment and, which are based on innate motor behaviors. That is, "through the body is known, expressed, handled the context (in a real, symbolic or represented), and as a result, is related or interacts (with the material and human world)" (Berruezo, 2000).

In this way, man is born with a series of movements and reflex acts registered in our genes. This motor map, not very specialized and rudimentary, generates motor behaviors that are increasingly complex, specialized and specific to each physical, social and cultural environment. Therefore, motor development will significantly influence the overall growth of the child, primarily in the initial period of his life. Likewise, its rhythm of progress is given by the joint influence of the processes of maturation, learning and external influences (López & López, 2012).

To say of authors like González-Rodríguez (2001) and Berruezo (2000) the appearance of the fundamental movements, in the different evolutionary stages of the child, depends to a great extent on the maturation of the nervous system (process of myelination and the great neuronal plasticity), due to the influence of living conditions and education.

According to Martinez & Franco (2008), in motor skills, "body and corporeity, hominid and human beings, movement and motor skills, being and being, thinking and doing, being felt and when relating. " They also argue that it is important to consider the child as a psycho-affective-motor unit, taking into account their interests and motivations, taking advantage of their active way of learning, providing them with the means they need to discover and choose, by themselves, the various possibilities of action ... Which means, being competent from a motor point of view, to produce multiple and varied responses, considering that motor creativity maintains significant relationships with motor competence.

Hence, it is necessary to be stimulated in the educational field, facilitating and strengthening the achievements that enable the maturation of the control of the body (from the maintenance of the posture and the broad and locomotor movements, to the precise movements) that allow various modifications of the action, and at the same time, favor the process of representation of the body and the spatio-temporal coordinates in which the action takes place

Keywords: Motricity, Behaviorism, Stages, Development, Behaviors, Posture, Performance.

INTRODUCCIÓN

En el siglo XX el médico neurólogo Ernest Dupré (1905), observando las características de niños débiles mentales, pone de manifiesto las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas para describir trastornos del desarrollo psicomotor utilizando el término Psicomotricidad, interrelacionando la Psicología con la Motricidad humana. Posteriormente, sus ideas se desarrollaron con gran profusión en diversos ámbitos científicos como la Psicología genética (Piaget y Wallon), la Psiquiatría infantil (Ajuriaguerra), la Pedagogía (Picq y Vayer, Le Boulch y Lapiere y Aucouturier), entre otras disciplinas, llegando a la época actual en la que se utiliza el término Educación Física para englobar denominaciones muy variadas que interrelacionan la Psicología y la Motricidad: educación psicomotriz, psicomotricidad educativa, educación psicomotora, motricidad, educación vivencial, expresión dinámica, expresión corporal, educación motriz, motricidad relacional, psicocinética, educación física de base, etc. (Pastor Pradillo, 1994)

La etapa educativa infantil es una etapa característica por la importancia del desarrollo en todos los procesos madurativos del niño, desde los puramente motores a los afectivos, socializadores y cognitivos. Centrándonos en los procesos motores, indicar que el desarrollo psicomotor empieza como un continuo del embrión al feto: el sistema nervioso se configura, las células nerviosas se multiplican, se desplazan y llegan a hacer las conexiones oportunas en un perfeccionamiento continuo.

Globalmente, las secuencias de desarrollo son las mismas en todos, mientras que la velocidad y las fechas de adquisición precisas dependen de cada niño y de factores diversos: potencial genético, ambiente que les rodea, temperamento, existencia o no de enfermedades, etc. Así pues,

el desarrollo motor en el encargado de las actividades que realizamos día a día, siendo este la base de la autonomía.

Este desarrollo es un proceso cualitativo, fruto de los procesos de crecimiento y maduración, los cuales son fenómenos simultáneos e interdependientes. Por lo tanto, podemos destacar una vez más, la importancia del desarrollo motor en los niños de Educación Infantil. Para este desarrollo es muy importante tener en cuenta las habilidades motrices que veremos a continuación, las cuales, trabajándolas a través de juegos ayudarán a descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, provocando que el niño actúe de una manera más autónoma.

Por otro lado, apuntar que son un instrumento válido para observar y explorar el entorno inmediato, así como representar y evocar aspectos diversos de la realidad vivida. También ayuda a utilizar el lenguaje de forma ajustada y enriquecer las posibilidades expresivas del niño, así como a desarrollar su capacidad de socialización.

Con todo esto, también se pretende que la actividad física y mental del niño, sea una de las fuentes principales de aprendizaje y desarrollo, y que la actividad tenga un carácter constructivo, en la medida en que, a través del juego, la acción y la experimentación, el niño descubra propiedades y relaciones que vayan construyendo conocimientos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática social enfrentada en nuestra Nación nos tiene por fuera de este suceso a la educación, cabe recordar que nuestro modelo educativo del país tiene por así decirlo bastantes deficiencias con relación a los países desarrollados del mundo y esto ha conllevado a que la educación también enfrente etapas críticas en su desarrollo; basados en este aspecto podemos manifestar que una asignatura tan importante en una etapa crucial de la educación como lo es la Educación Física y/o el desarrollo de la Actividad Física ha conllevado a que los discentes de la fase de infancia involucrados en la etapa de Educación Básica Primaria del colegio Nuestra Señora de Nazareth del Municipio de Purificación en el Tolima, se sientan relegados en su conocimiento y aprendizaje basados en la teoría de que sus docentes aunque cuentan con la preparación académica suficiente, no poseen los recursos, espacios y materiales adecuados para el desarrollo de esta asignatura; teniendo de presente la desidia del Estado en algunas regiones del departamento del Tolima, incluido el Municipio de Purificación por mencionar algunas I. E. del Sector Rural como Villa Esperanza, Samaria, Lozanía, Bocas del Salero y Aguas Negras, que han llevado a que la Sociedad crezca marginada por no decirlo de otra manera desde su infancia y consideramos que ellos no tendrán el beneficio de adquirir una educación integral.

1.2. Descripción del problema

El desarrollo de las funciones motrices a la adaptación de un ambiente de crecimiento, depende de las coordinaciones internas como de la información que se adquiere mediante la experiencia. Por ello, no podemos dejar de ser sensibles en ésta área, de aquí la importancia que desde temprana edad se trabajen ejercicios motrices que ayuden a los niños y adolescentes en edades más avanzadas a construir un manejo corporal, desde una perspectiva integral y sean capaces de analizar, estimulando su pensamiento a la necesidad de la actividad física, colaborando a la formación del mismo llevándola a la praxis conceptualizada como la clásica educación física, donde se cree que todos los niños tienen las mismas necesidades y que basta realizar movimientos sin un fin.

Esta práctica corporal es de vital importancia, se podría decir que es uno de los pilares para todo el aprendizaje en la enseñanza motriz, implicando una práctica activa y vivenciada de los niños por medio de los objetos, donde puedan jugar con ellos, los puedan manipular y sentir en su forma, textura y tamaño, es decir, el contacto con el objeto, interioriza sensorialmente los conceptos y significado de todo lo que le rodea.

Esto es con el fin de fortalecer y potencializar a los niños y niñas para el aprendizaje de nuevas formas de pensar, de sentir, de actuar, y de tener ya frente a la vida la salud con objetivo centrado en el desarrollo de habilidades y capacidades motrices, analizando tareas, el desarrollo desde diferentes ámbitos del aprendizaje, promoviendo orientaciones metodológicas que facilite la continuidad de la competencia motriz de los niños.

Se propone a desarrollar habilidades motoras coordinadas, lo cual favorecerá que el niño u la niña juegue con sus movimientos, construyendo una imagen positiva y una aceptación de su propio cuerpo.

1.3. Preguntas de investigación

¿Las actividades motoras coordinadas que se enseñan a los niños de 7 a 12 años en edad escolar son aceptadas positivamente por los estudiantes del colegio Nuestra Señora de Nazareth?

2. JUSTIFICACIÓN

Para el análisis y lectura de los hallazgos de esta investigación se tienen como referentes claves la psicomotricidad, el juego, la lúdica y el aprendizaje infantil. Por ello, se cuenta con el aporte de varios autores sobre la importancia del desarrollo motriz y su influencia en los diferentes procesos cognitivos tanto en el ámbito educativo como personal e individual de cada niño y niña. Los cuales han estudiado el desarrollo de la motricidad fina, y concluyen que en la Educación inicial no han sido desarrollados los movimientos de destrezas que son los que llevan al niño a ejercer los movimientos de los brazos, manos y dedos, y nos dicen además, que con la ayuda del docente de la educación inicial se brindaría de forma más directa una motivación y estimulación necesaria para lograr que el niño entre los 3 a 4 años adquieran las habilidades necesarias para su destreza y crecimiento.

En este sentido, en la presente propuesta trata de justificar la necesaria presencia de la motricidad en su forma sistemática - la educación física y la actividad física - en la educación infantil, y lograr presentar un proyecto de mediación en la praxis en esta etapa educativa, lúdico, alegre, gozoso, atractivo y llamativo para los niños.

El trabajo de investigación permite poder identificar o visualizar cuales son las generalidades y las falencias más importantes en la Educación Infantil relacionado con las etapas de desarrollo y sus habilidades motrices, desplegadas en este periodo de edad de la infancia comprendido entre los 7 y 12 años.

Se acopiarán conceptos y supuestos en torno al desarrollo psicomotor, los contenidos motrices en la etapa de educación infantil, la expresión corporal, el juego motor y el planteamiento metodológico y programador de la motricidad en esta etapa educativa.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Identificar las etapas de desarrollo de las habilidades motrices con la actividad física y el deporte de los estudiantes en edad escolar del colegio Nuestra Señora de Nazareth del municipio de Purificación.

3.2. Objetivos específicos

- Identificar las habilidades motoras en los niños de 7 a 12 años del Colegio Nuestra Señora de Nazareth del municipio de Purificación, Tolima.
- Analizar el mejoramiento de las actividades motoras de los niños de edad escolar del colegio Nuestra Señora de Nazareth del municipio de Purificación.
- Desarrollar estrategias físicas que involucren a la mujer en edad escolar para que participen de ellas sin limitación alguna.

4. MARCO TEORICO

4.1 Motricidad gruesa y fina

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno. Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento. En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías:

Las razones que motivan el estudio del desarrollo motor en la edad escolar suelen estar relacionadas con tratar de conocer si los escolares manifiestan unos niveles de competencia motriz adecuados a la edad cronológica que poseen y en su caso detectar a quienes manifiestan dificultades para moverse con competencia. (Ruiz Pérez, & Graupera Sanz, , 2003)

El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos.

La didáctica de la motricidad consiste, por lo tanto, en una mirada sistémica y compleja que se sustenta en la acción humana, sea esta deportiva, artística, recreativa, laboral o educativa. Por lo tanto, este estudio permite dar un paso desde el determinismo de la metodología de la Educación Física hacia una didáctica de las posibilidades de la motricidad como campo epistemológico propio. (Toro A., 2007).

Entre 6 y 7 años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar.

A partir de esta edad hay una progresiva equilibración de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones o sincinesias y se va marcando progresivamente la independencia segmentaria. Todo ello da lugar a una mayor precisión del dinamismo manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual.

El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. (Gil Madrona, Contreras Jordán , & Gómez Barreto , 2008)

4.2 Esquema corporal

Para (Gallego del Castillo, 2009), El esquema corporal es una entidad dinámica, debido a que no sólo incluye sensaciones y recuerdos, sino abarca otros aspectos como la intencionalidad, los objetivos, las inclinaciones, etc. Además, también existe un sentimiento de necesidad de que los demás conozcan las emociones y sentimientos que tienen lugar dentro de nosotros. El cuerpo es siempre la expresión de un Yo y de una personalidad que se encuentra dentro de un mundo

De 7-11 años. Es la etapa de la elaboración definitiva del esquema corporal. Gracias a la toma de conciencia de los diferentes elementos corporales y al control de su movilización con vistas a la acción, se desarrollan e instalan:

- las posibilidades de relajamiento global y segmentario;
- la independencia de los brazos y las piernas en relación al tronco;
- la independencia de la derecha respecto a la izquierda;
- la independencia funcional de los diferentes segmentos y elementos corporales;
- la trasposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

La elaboración del esquema corporal se produce al compás de la maduración nerviosa, de la evolución sensoria motriz y en relación al mundo de los demás. La maduración nerviosa permite el proceso de mielinización progresiva de las fibras nerviosas, el cual es regido por las leyes psicofisiológicas antes y después del nacimiento (ARNÁIZ SÁNCHEZ & LOZANO MARTÍNEZ, 1992)

Según Ballesteros (1982), este concepto se puede definir como la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de

acción, así como de sus diversas limitaciones. Es un proceso complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y prácticos, que comienza a partir del nacimiento y finaliza en la pubertad, interviniendo en el mismo la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

4.3 Lateralidad

El cuerpo humano, aunque a nivel anatómico es simétrico, a nivel funcional es asimétrico. El término lateralidad se refiere a la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído y pie. El proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización y depende de la dominancia hemisférica.

Predominio lateral, o lateralidad, significa la preferente utilización y la superior aptitud de un lado del cuerpo frente al otro (Harris, 1961). Todo individuo tiende a ser diestro o zurdo, a servirse por predilección personal del ojo, mano, pie u oído derecho o del izquierdo.

Si existe una cierta relación entre los problemas de aprendizaje y aspectos como la mala adquisición de la lateralidad, los problemas de orientación espacial y las dificultades de discriminación entre derecha e izquierda, los profesionales de la educación física debemos trabajar desde dos vertientes: por un lado identificando esas dificultades entre nuestros alumnos y por otro lado ofreciendo un apoyo psicomotriz adecuado e individualizado. (Mayolas Pi, Villarroya Aparicio, & Reverter Masia, 2010).

Para esto, hay que tener en cuenta que el no contar con las alternativas de prácticas suficientes, o el no recibir la instrucción adecuada en el desarrollo de dichas competencias, puede llevar a que algunos sujetos no adquieran la información perceptiva y motriz adecuada y necesaria para ejecutar con un máximo de precisión. Por ejemplo, el dominio de la lateralidad en el niño, contribuye a su ubicación con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas asignaturas, como es el caso de las matemáticas. Se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado la lateralidad al niño, le será difícil ubicarse frente a estos conceptos en esta asignatura en específico (Cervantes, 2011).

4.4 Equilibrio

Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional. Cuanto menos equilibrio se tiene más energía se consume en la ejecución y coordinación de determinada acción, por lo que se acaba distrayendo la atención e incrementándose la ansiedad.

Para los autores el equilibrio es La adquisición del dominio y el control del cuerpo, la realización de juegos y movimientos naturales, la mejora de la coordinación y el equilibrio, el desarrollo de la condición física, y el enriquecimiento del comportamiento motor y de la eficacia corporal. (Gil Madrona, Contreras Jordán , & Gómez Barreto , 2008)

Por este motivo, nos arriesgamos a decir que el esquema corporal estaría relacionado con el cuerpo como sostén, como mantenimiento de la postura y de reacciones intermusculares e

intramusculares necesarias para mantenerse en equilibrio y realizar movimientos con eficiencia, siendo más propio de la especie. (Gallego del Castillo, ESQUEMA CORPORAL E IMAGEN CORPORAL, 2009)

La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio. Desde el contexto biomecánico sabemos que un cuerpo está en equilibrio cuando su centro de gravedad cae dentro de la base de sustentación. Si la línea de gravedad se sitúa fuera de esta base el cuerpo aumentará su inestabilidad y no volverá a ser estable hasta que dicha línea se encuentre de nuevo dentro de la base de sustentación. La bipedestación no es un equilibrio en el sentido físico del término, sino un desequilibrio permanentemente compensado.

El equilibrio es un sistema modificable de reacciones compensadoras, que actúan en todo el organismo en relación con las fuerzas opuestas del mundo exterior y sobre los objetos de la actividad motriz. El equilibrio es estudiado desde las siguientes cuatro perspectivas: biomecánica, biológica, psicológica y estructura motriz. (Aguilar-Alaníz , Rolón-Lacariere , & Cervantes , 2010)

4.5 Control respiratorio

La respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo y a la atención interiorizada que controla el tono muscular y la relajación segmentaria. Hay una estrecha vinculación entre respiración y comportamiento. Existe evidencia de la relación entre el centro respiratorio y partes corticales y subcorticales del cerebro. La respiración depende del control voluntario e involuntario y está relacionada con la atención y la emoción.

La toma de conciencia de cómo respiramos y la adecuación en cómo lo hacemos, tanto en lo referido a ritmo como a profundidad, son los aspectos fundamentales en el control respiratorio.

La respiración diafragmática es el tipo de respiración específica que más se ha difundido en la clínica psicológica. El entrenamiento se realiza colocando la mano derecha en el estómago entre la última costilla y el ombligo, y la mano izquierda sobre el pecho, la persona se concentra para usar el diafragma durante la respiración, haciendo que la mano ubicada en el estómago suba más que la del pecho. Lapaiz, (1998) recomienda este tipo de respiración como el más saludable debido a que al expandirse el estómago, el diafragma cae lo suficiente para generar un vacío mayor en el pecho, y de esta manera hacer que el aire ocupe mayor volumen dentro de los pulmones.

El volumen de oxígeno captado por el sistema de intercambio de gases varía de un individuo a otro, y depende del desarrollo de la caja torácica.(Vidal, 2003)

4.6 Motricidad

La motricidad es una entidad dinámica que se subdivide en noción de organicidad, organización, realización, funcionamiento unido al desarrollo y a la maduración, todo lo cual se agrupa bajo la terminología de «función motriz». La motricidad se manifiesta por el movimiento, siendo éste el estado de un cuerpo en el cual la posición respecto a un punto fijo cambia continuamente en el espacio en función del tiempo y en relación a un sistema de referencia. (ARNAIZ SANCHEZ, 1984).

Entendemos la motricidad como “*la vivencia de la corporeidad para expresar acciones de desarrollo del ser humano*” (Trigo y Colaboradores 1999). Dado que el concepto de corporeidad se refiere exclusivamente al ser humano, la motricidad, por lo mismo, también se contextualiza en la persona solamente y no en el animal. El animal posee movimiento, pero no tiene conciencia de ese movimiento, el movimiento es instinto, pero no cultura por lo que no podemos hablar en la especie de animal de motricidad, sino de movimiento. (Trigo, 2000)

Motricidad: “*toda manifestación de la dimensión corporal humana de carácter cinésico, simbólico y cognoscitivo*”. El carácter cinésico derivado de la raíz latina **cine**, que conforma el cinema como unidad básica de la motricidad.

El carácter simbólico constituye una herramienta concreta para expresar pensamientos y conocimientos. Así, toda acción motriz se sirve del simbolismo del lenguaje corporal.

El carácter cognoscitivo, derivado de *cognoscere*, entendiendo que la motricidad es subyacente a todo tipo de desarrollo cognoscitivo y de aprendizaje. (Martha, 2006)

4.7 Etapas del desarrollo infantil

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapas de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. (Linares, 1994).

Etapa sensoriomotora: 6 ESTADIOS (0–1 mes) Estadio de los mecanismos reflejos concretos adaptaciones innatas; (1–4 meses) Estadio de las reacciones circulares primarias, adaptaciones adquiridas, repetición; (4–8 meses) Estadio de las relaciones circulares secundarias, coordinación de esquemas simples, trata de repetir conductas que se da cuenta causan efectos. (Piaget, 1986)

El desarrollo saludable de los niños cuando son pequeños es la etapa más importante de desarrollo en sus vidas. Los niños crecen, aprenden, adquieren nuevas habilidades, y mucho más en tan poco tiempo que es importante que enriquezcamos ese desarrollo y les demos las mejores oportunidades para prosperar. Los niños se desarrollan en muchas áreas, tales como lo cognitivo, físico, emocional, moral, lenguaje y social. Existen también diferentes etapas de desarrollo en las que realizan diferentes logros significativos de sus vidas las cuales establecen el curso para el resto de su desarrollo. (MONTESSORI, 2014)

“Con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo.” María Montessori. (Pelajar, 2013)

Los aportes dados por Vygotsky a la Psicología Evolutiva, representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos.

La perspectiva evolutiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia (Vygotsky, 1979). Este énfasis le da prioridad al análisis de los procesos, considerando que el argumento principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo. Analizó los efectos de la interrupción y las intervenciones sobre ellos; dando lugar a las variantes del análisis genético: el método genético-comparativo y el método experimental-evolutivo (Vygotsky, 1979).

La concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que aplicó su método genético:

Filogenético (desarrollo de la especie humana), Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores),

Histórico sociocultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social,

Ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y micro genético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persigue una manera de estudiar in vivo la construcción de un proceso psicológico. (MAZZARELLA)

5. IMPACTO ESPERADO

Los resultados que se obtendrán y se registraran en nuestra base de datos que serán objeto de esta investigación se aplicaron con la realización de una valoración o test de entrada para la evaluación de la condición física mediante las pruebas de eficiencia física (L.P.V.), se desarrollara inicialmente para establecer adecuadamente el control de la clase de educación física y realizar el diagnóstico de los estudiantes de los grados 4º. y 5º. Del Colegio Nazareth del municipio de Purificación y poder tener una información que nos permita realizar un pronóstico de las capacidades físicas del grupo, durante la planificación esta cuenta con una batería de pruebas que nos de esta información (La condición física se analizara con seis pruebas, carrera de velocidad de 30 metros, planchas y abdominales en 60 segundos, salto de longitud sin carrera de impulso – 2 intentos, carrera de resistencia en 600 metros y test de Wells - 2 intentos), luego podremos realizar alguna valoración objetiva.

Seguido a esta valoración realizaremos las clases donde se trabajara diferentes ejercicios que nos permiten observar las diferentes habilidades motoras de los estudiantes; pero cabe aclarar que estas actividades que se van a desarrollar no nos permiten determinar con exactitud el avance o progreso obtenido por este grupo de estudiantes que se tomara como muestra, sobre el entendido que para poder afirmar si existe una mejora en la destreza de cada una de las habilidades ejercitadas debemos de realizar un proceso más largo de entrenamiento sobre cada una de ellas

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ARNAIZ SANCHEZ, P. (1984). CONSIDERACIONES EN TORNO AL CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD. *Anales de Pedagogía*, 1-7.
- Bucco-dos Santos, L., & Zubiaur-González, M. (2013). *Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares*. Murcia, (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Bustamante Valdivia, A., Caballero Cartagena, L., Enciso Sarria, N., Salazar Távora, I., Teixeira e Seabra, A. F., Garganta da Silva, R. M., & Ribeiro Maia, J. A. (2008). COORDINACIÓN MOTORA: INFLUENCIA DE LA EDAD, SEXO, ESTATUS SOCIO-ECONÓMICO Y NIVELES DE ADIPOSIDAD EN NIÑOS PERUANOS. *Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano* , 25-34.
- Cidoncha Falcón, V., & Díaz Rivero, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Efdeportes*, 1-5.
- Fernandez Rio, J. (2000). La metodología cooperativa como herramienta para la enseñanza de las habilidades motrices básicas en educación física. *Tándem 1*, 1-8.
- Gil Madrona, P., Contreras Jordán , O. R., & Gómez Barreto , I. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA. *IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 71-96.
- LATORRE ROMÁN, P. Á. (2007). La motricidad en Educación Infantil, grado de desarrollo y compromiso docente. *Iberoamericana de Educación*, 1-7.

- Mayolas Pi, M. C., Villarroya Aparicio, A., & Reverter Masia, J. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 32-44.
- RUIZ PÉREZ, L. M. (2004). COMPETENCIA MOTRIZ, PROBLEMAS DE COORDINACIÓN. *Revista de Educación*, núm. 335, 21-33.
- RUIZ PÉREZ, L. M., & GRAUPERA SANZ, J. L. (2005). Un estudio transcultural de la competencia motriz en escolares de 7 a 10 años:utilidad de la Bateria Movement ABC. *Revista Española de Pedagogía*, 289-308.
- TORRALVA, T., CUGNASCO, I., MANSO, M., SAUTON, F., FERRERO, M., O'DONNELL, A., . . . CARMUEGA, E. (1999). Desarrollo mental y motor en los primeros años de vida: su relación con la estimulación ambiental y el nivel socio-económico. *Artículo Original*, 306-317.
- Aguilar-Alaníz , M. L., Rolón-Lacarrière , O. G., & Cervantes , A. (2010). Eficacia del programa de psicomotricidad para el equilibrio postural en niños con hemiparesia espástica de nivel de desarrollo motor cortical. *Mexicana de Neurociencia*, 269-278.
- Ardanaz García, T. (2009). La Psicomotricidad en Educación Infantil. *Innovación y experiencias Educativas*, 10.
- ARNÁIZ SÁNCHEZ, P., & LOZANO MARTÍNEZ, J. (1992). Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz. *Anales de pedagogía*, 221-239.
- Baena Extremera, A., Granero Gallegos, A., & Ruiz Montero , P. .. (2010). PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA MEDICIÓN Y EVALUACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR EN EL SISTEMA EDUCATIVO. *Journal of Sport and Health Research* , 63-76.

- Campo Ternera, L. A. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). 65-76.
- CAMPO TERNERA, L. A., JIMÉNEZ ACEVEDO, P. A., MAESTRE RICAURTE, K. M., & PAREDES PACHECO, N. E. (2011). CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 A 7 AÑOS DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA. *Psicogente*, vol. 14, 76-89.
- Cervantes, 2. (2011). CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 A 7 AÑOS DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA. *Psicogente*, 79-80.
- Cidoncha , V. F., & Díaz , E. R. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *EFDeportes.com, Revista Digital.*, 5.
- Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona, España: Inde Publicaciones.
- Gallego del Castillo, F. (2009). ESQUEMA CORPORAL E IMAGEN CORPORAL. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 2.
- Gallego del Castillo, F. (2009). ESQUEMA CORPORAL E IMAGEN CORPORAL. *Española de Educación Física y Deportes*, 17.
- García , L. C., Calero, P. M., Chávez , D. C., & Bañol , P. P. (2016). Actividades físico-recreativas para el desarrollo motriz en niños de 8-10 años de la escuela rural ‘Ciudad de Riobamba’, recinto Santa Lucía, parroquia Camarones del Cantón Esmeral. *Efdeportes.com, revista digital* , 24.
- González Correa, A. M., & González Correa, C. H. (2010). EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA CORPORAIDAD Y LA MOTRICIDAD. *Hacia la Promoción de la Salud*, 173-187.

- Gonzalez Gonzalez de Mesa, C., Lopez Prado, J., Cecchini Estrada, J. A., & Riaño González, C. (2009). Disponibilidad de las Habilidades Motrices en escolares de 4 a 14 años. Aplicabilidad del test de Desarrollo Motor Grueso en Ulrich. *Aula Abierta*, 19-28.
- Harris, A. J. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 32-33.
- Haywood, & Getchell. (2004). *Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares*. Murcia, (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- JUSTO MARTÍNEZ, E., & JUSTO, C. F. (2008). INFLUENCIA DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ SOBRE LA CREATIVIDAD MOTRIZ EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL. 107-122.
- Márquez, S. (1998). ANALISIS DE LA LATERALIDAD Y LA EFICIENCIA MANUAL EN UN GRUPO DE NIÑOS DE 5 a 10 AÑOS. *Motricidad*, 131-139.
- MENENDEZ MONTARES, C. (1989). *ANUARIO DE PSICOLOGÍA*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Molina Prieto, R. (2009). Desarrollo Psicomotor. *Innovacion y Experiencias Educativas*, 1-9.
- Noguera Machacón, L. M., Herazo Beltrán, Y., & Vidarte Claros, J. A. (2013). Correlación entre perfil psicomotor y rendimiento. *Ciencias y Salud*, 185-194.
- Pareja, I. D. (1998). *Educacion Fisica y Deporte*. Medellin, Antioquia: Universidad de Antioquia.
- PUERTA C, D. X., & CRUZ BECERRA, D. (2003). INFLUENCIA DE LA RESPIRACIÓN DIAFRAGMÁTICA EN LA MOTRICIDAD FINA. *ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA*, 89- 95.

- Ruiz Pérez,, L., & Graupera Sanz, , J. (2003). COMPETENCIA MOTRIZ Y GÉNERO ENTRE LOS ESCOLARES ESPAÑOLES. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 3*, 101-111.
- Ruiz-Perez, L. M., Rioja Collado, N., Graupera Sanz, J. L., Palomo Nieto, M., & García Coll, V. (2014). DESARROLLO DE UN TEST PARA EVALUAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ GLOBAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. *IBEROAMERICANA DE PSICOLOGÍA DEL EJERCICIO Y EL DEPORTE*, 103-111.
- SQUADRONE, R., GALLOZZI, C., & PASQUINI, G. L. (1998). ANALISIS DE LA LATERALIDAD Y LA EFICIENCIA MANUAL EN UN GRUPO DE NIÑOS DE 5 a 10 AÑOS. *REVISTA MOTRICIDAD*, 131.
- Thomas, & French. (2005). Un estudio transcultural de la competencia motriz en escolares de 7 a 10 años:utilidad de la Batería Movement ABC. *Revista Española de Pedagogía*, 306.
- Toro A., S. (2007). UNA APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA A LA DIDÁCTICA DE LA MOTRICIDAD DESDE EL DISCURSO Y PRÁCTICA DOCENTE. *estudios pedagógicos*, 29-43.
- Vidal. (2003). INFLUENCIA DE LA RESPIRACIÓN DIAFRAGMÁTICA EN LA MOTRICIDAD FINA. *ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA*, 90.
- Zubiaur González, M. (2005). ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL MODELADO EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MOTRICES EN. *Revista de Psicología del Deporte*, 85-97.

ANEXOS

		INSTITUCION DE EDUCACION SUPERIOR ITFIP FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES TECNICO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	
		FECHA:	INSTITUCION:
HORA:	SEMESTRE:	PROFESOR PRACTICANTE:	
TEMA:	CLASE N°	N° DE ESTUDIANTES	
<ul style="list-style-type: none"> OBJETIVO: 			
EDADES	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
MATERIALES O RECURSOS:		EVALUACIÓN:	

